

BERND HOFFMANN artist statements

„Ich glaube, dass **gute Kunst immer die des Scheiterns** ist !“

*„I believe that **good art is always about failing!**“*

„Die für mich relevante Frage ist, **welche Rolle und Bedeutung die Kunst in** unserer Gesellschaft überhaupt noch übernehmen kann.“

*„To me the relevant question is **which role and meaning art still has in our society.**“*

„Im Rahmen meines neuen Langzeitprojektes „Trying to be a sculpture“ **untersuche ich die Existenz von Kunst aus sich selbst heraus**, unabhängig von äußeren Umständen. Und ich suche nach einer Art „**Wunder der Kunst**“, in der eine Wahrheit in ästhetischer, schöpferischer Form vorhanden ist.“

*„In my new long term project „Trying to be a sculpture“ **I examine the independent existence of art**, no matter which outer circumstances dominate our society. I am searching for a kind of „**miracle of art**“ in which one can find a truth which is based on an aesthetic, creative form.“*

„**Die Figur oder die Figuration ist eine Metapher für Seinszustände.** Und an diesem Punkt taucht die Frage auf, ob diese Zustände auf die Realität oder auf eine Wahrheit verweisen.

*„**The figure or figuration is a metaphor for the state of being.** And at this point the question pops up whether these states of being relegate to reality or to a thruth.“*

„**Eine der Fragen ist, ob wir noch in der Realität existieren.** Oder ist die Existenz des Menschseins nur noch erfassbar durch die Imitation dessen in der Kunst? **Ist Kunst mehr Realität als die Wirklichkeit selbst?**

*„One of the questions is **whether we still do exist in reality**. Or can we capture our existence only by imitating it with the means of art?
Is art more real than reality itself?“*

*„**Mich interessiert die Betrachtung der figurativen Darstellung und ob sie als repräsentative Form noch sinnhaft ist**. Dabei finde ich es spannend, die Figuration als Metapher der eigenen Existenz zu betrachten, was auf das Verhältnis zur Realität Bezug nimmt. **Mir geht es um die Auslotung der Möglichkeiten und Grenzen der Figuration.**“*

*„**I am interested in the figurative presentation and whether it still makes sense in its representative form**. To me it is exiting to see figuration as a metaphor of one's own existence which refers to the relation towards reality. **My focus is on balancing the possibilities and limits of figuration.**“*

*„**Die Realität besteht aus Fakten**, formal sichtbaren Abläufen und logischen Schlussfolgerungen. Aber **die Wahrheit ist für die Kunst** vielleicht **viel interessanter und relevanter**, weil **die Wahrheit** jenseits einer Objektbezogenheit steht und somit auch **die Figur aus ihrem realitätsbezogenen Korsett befreit**. Womit ich bei einer künstlerischen Betrachtung und Arbeitsweise lande, die über eine real sichtbare Vergänglichkeit hinaus geht.“*

*„**Reality is based on facts**, formal visible actions and logical conclusions. **But maybe the truth is more interesting and relevant for art**. Because the truth is not material- related. And because of this **the truth in art is able to set free the figuration and release it from its reality based corset**. This is why I end up in an artistic contemplation and method of operation which reach out beyond the real and visible caducity.“*

*„**Ich suche nach der Nichtform ! Daran kann ich letztendlich nur scheitern**. Aber in einer Nichtform kann man im Idealfall eine neue Form entdecken, die Du so noch nicht gesehen hast.“*

*„**I am looking for the non- form**. But in a non- form there lies the possibility to discover a new form which maybe you did not see before.“*