

Galerie Rompone

Timo Behn Side effects solo show

16. März - 08. Juni 2024/ march 16th - june 08th 2024

***Wenn du dir deine Arbeit anschaust, gibt es da Themen, auf die du dich immer beziehst?**

Improvisation - Zufall - Abstraktion

***Du arbeitest gerne in Serien, die sich über Jahre weiter entwickeln. Warum bevorzugst Du diese Arbeitsweise?**

Wer Fragt bekommt viele Antworten.

***Wenn man sich Deine Bilder anschaut, hat man oft das Gefühl, unterschiedlichste Bühnen zu betreten oder in eine Situation hinein zu platzen, die aus den Fugen geraten ist und wo eine Schiefelage sichtbar ist. Wie würdest Du es beschreiben!**

Genau so

***Unterschiedlichen Materialien treffen auf Deinen Bildern aufeinander und reagieren in Malprozess miteinander. Malerei verbindet sich mit Collage und nichts bleibt wie es ist. Wie siehst Du es?**

Ich sehe Malerei eher als Decollage wobei die Dinge durch hinzufügen verschwinden.

***Deine Bilder sind ja keine Abstraktionen von Gegenständlichem, keine Suchbilder, um die eine Gegenstandsrealität auf den Leinwänden zu erkennen. Es stehen geometrische Formen im Mittelpunkt, die einen Raumeindruck vermitteln.**

Doch! Jede abstrakte Ausdrucksform ist improvisierte Realität, improvisierte Figuration.

***Würdest Du sagen, dass Du wie ein Bildhauer auf der Leinwand agierst?**

Für mich gibt es da keinen Unterschied.

***Bitte sag etwas zu den Plastituren und Landartplastituren, den aus gefundenen Materialien entstehenden Skulpturen? Da stellst Du die ursprüngliche Realität von Gegenständen wie Dosen, Reifen oder Plastikflaschen infrage!**

Nein, ich stelle die Dinge nicht in Frage. Ich abstrahiere nur ihre Wertigkeit.

***Welche inhaltliche Verbindung siehst Du zwischen den Plastituren und Deinen Leinwänden?**

Improvisation

***Du komponierst auch musikalische Sequenzen. Sind sie der Sound, der zu den Bildern passt?**

Puh.....Das lässt sich rein objektiv nicht beantworten. Das hat für jeden eine andere Gültigkeit. Die Frage könnte auch lauten: Kandierete Sprotten mit oder ohne Sahne.

Timo Behn:

*1973 in Jena

2001 – 2007 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg; bei Prof. Ottmar Hörl, Meisterschüler mit Auszeichnung
Gast-Aufenthalte: Klasse Anselm Reyle,
2007 – 2022 lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Berlin
seit 2022 lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Rudolstadt und Jena / Thüringen sowie
"Unlocated" (Landart-Projekte/Fotografie/Video)

Auszeichnungen

2024 Thüringer Landesstipendium für Bildende Kunst, Kulturstiftung des Freistaats Thüringen
2023 Residenz-Stipendium, zumikon-Kulturstiftung, Nürnberg
Residenz-Stipendium »Musik & Sound«, Thüringer Theaterverband Studio.Box Erfurt

Einzelausstellungen (Auswahl)

2023 I THINK ABOUT YOU EVERY DAY, MUK Kunstverein Zirndorf bei Nürnberg (DE)
4'33 / PERFORMATIVE REFERENCE TO JOHN CAGE / FOR THE BIRDS, STUDIO.BOX, Erfurt (DE)
OPERA FOR THE BEGINNERS, STUDIO.BOX, Erfurt (DE)
2022 TIMO BEHN / PLASTITUREN / I THINK ABOUT YOU EVERY DAY, Blaue Nacht Nürnberg, Garten
Marshallbrücke/Bayern LB, Nürnberg (DE)
Zwei Künstler – zwei Welten. Timo Behn. LINES TO AEREAS, Urban Hüter. STARFISH, Galerie
ABTART, Stuttgart (DE)
2021 Timo Behn. Solo Show, Galerie Rompone, Köln (DE)
Timo Behn. Apocalyptic Sunflowers, KIB Raum für Kunst, Berlin

- 2019 *Im Garten deiner Lüste II*, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg (DE)
- 2017 *Timo Behn. In der Schwebel*, Galerie Rompone, Köln, (DE)
- 2014 Brussels Cologne Contemporaries, Brussels, (BE)
- 2013 CFK *Wie Mohn schäumt mein Herz und träumt* (DE)
- 2012 Schwarz, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, (DE)
Timo Behn, Julia Bünnagel, Sebastian Brandl, Köln (DE)
- 2011 *Timo Behn. ARBEITEN*, Sebastian Brandl, Köln (DE)
- 2010 *5 Minuten vor der Angst*, neoneo, Berlin (DE)
- 2010 *Das große Kreischen*, Art Cologne, Open Space, Köln (DE)
- 2007 Sound-Performance mit Sound-Machines, after the butcher – Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst und soziale Fragen (Thomas Kilpper) Berlin (DE)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2023 *Off the Wall*, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg, Nürnberg (DE)
LebensArt Wasser, Jean Paul Art Space Bayreuth, im Rahmen des Main FlussFilmFests 2023,
Kooperationspartner: Kulturamt der Stadt Bayreuth, Jean Paul Kulturverein e.V., Regionalmanagement Bayreuth, Bayreuth 2023 (DE)
Salone Rompone, Timo Behn / Oliver Czarnetta / Maurizio Pibia, Galerie Rompone, Köln (DE)
- 2022 *The Truth Ain't Waterproof / Die Wahrheit ist nicht wasserdicht*, Kunstpunkt Berlin (DE)
- 2020 *PHOENIX*, Galerie Rompone, Köln (DE)
- 2018 *Angry Boys*, Kunstforeningen Det Ny Kastet, Thisted (DK)
- 2017 *BEST OF*, kuratiert von Ottmar Hörl, Auf AEG, Nürnberg (DE)
- 2017 *Angry Boys*, Galerie Rompone, Köln (DE)
- 2017 *30 Contemporary Artists by Enter Art Foundation*, Multipolster, Berlin (DE)
- 2015 *Flash In The Hole*, Kunstraum Neu-Isenburg (DE)
- 2012 *TOTALE 2*, (mit Thomas Imhof), Maschinenhaus, Essen (DE)
Im Garten deiner Lüste, Sebastian Brandl, Volta 8, Basel (CH)
*re*turn*, 350 Jahre Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Auf AEG, Nürnberg (DE)
- 2011 *GARAGE SALE*, Sebastian Brandl, Köln (DE)
- 2010 *Gütekasse*, Zentrifuge, AUF AEG, Nürnberg
- 2007 *1000 Gesichter einer Stadt*, (mit Julia Frischmann), kunst galerie fürth, Fürth (DE)
Cosmoflug, Akademie Galerie, Nürnberg (DE)
& eine dame namens nase, after the butcher, Kombinat Berlin (DE)
- 2004 *Der verlorene Instinkt*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (DE)